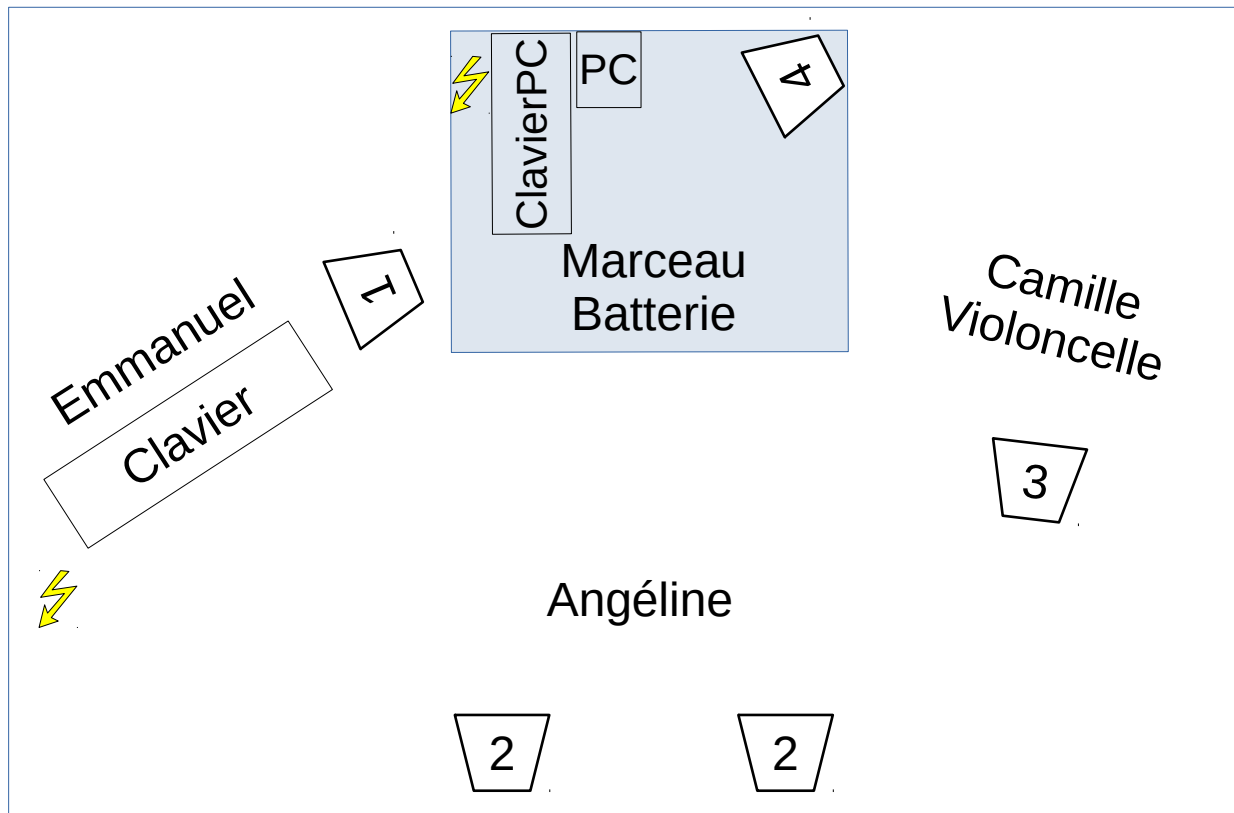


ANGELINE - Trèfle -

Fiche technique



DIFFUSION

Système homogène professionnel 3 voies de type L. Acoustics, D&B, Meyer
La puissance de celui-ci devra être adaptée au lieu de représentation

REGIE FACADE

La régie doit être située en salle, dans le public, centrée et face à la scène. Les consoles numériques sont les bienvenues.

DIFFUSION RETOUR/PLATEAU

Nous venons sans technicien retour, merci de prévoir un technicien professionnel en présence d'une régie retour.

Nous demandons 5 wedges identiques (+ monitoring en cas de régie retours) type Max15 sur 4 lignes indépendantes

L'artiste vient avec son système HF SM58 fonctionnant sur la bande 840Mhz, merci de prévoir une alternative si cette bande est utilisée sur le lieu de diffusion.

Prévoir 4 grands pieds perche , 4 petits pieds perche

patch	instrument	micro	pied
1	Grosse caisse	b52	pp
2	Caisse claire	sm57	pp
3	Tom alto	e604	
4	Tom basse	md421/e604	pp
5	oh	km184	gp
6	oh	km184	gp
7	Pc L	DI	
8	Pc R	DI	
9	Clavier L	DI	
10	Clavier R	DI	
11	Violoncelle	4099 <i>fourni</i>	
12	Emmanuel	sm58	gp
13	Angeline	Hf sm58	gp
16	Ambiance bord scène	km184	pp

Contact technique : Sigmund Gasnier
sigmund.gasnier@gmail.com - 06 62 74 85 30